

SCUOLA SECONDARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dia-logiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

CLASSE PRIMA SECONDARIA

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo • Utilizzare semplici tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: es. scalette, schemi • Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi • Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (film, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo; riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e ricostruirne brevemente la trama/lo svolgimento • Individuare dati e compiere semplici inferenze: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati di un testo descrittivo: ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) e precisarne lo scopo - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date e gli interventi altrui • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, schemi, scalette...) • Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzando correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferendo i fatti in relazione allo scopo e al contesto) • Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto comunicativo

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, teatrale) • Individuare l'argomento, lo scopo, gli elementi costitutivi (personaggi e ruoli, ambienti, tempo...) e l'intenzione comunicativa dell'autore nei vari tipi di testo proposti • Individuare nei testi letti le informazioni esplicite e implicite e le relazioni tra di esse • Ricostruire la trama delle vicende narrate • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...) • Realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione • Riconoscere i vari tipi di testo: • narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, racconto d'avventura • descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi... • espositivo: a carattere storico, geografico, scientifico... • testo persuasivo: es. pubblicitario • testo regolativo: istruzioni, ricette, norme, regolamenti • testo pratico-strumentale: avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari... • testo poetico: poemi e poesie • fumetto • giochi linguistici: cruciverba, rebus, acrostici... • Individuare le peculiarità dei vari generi testuali analizzati: struttura, caratteristiche del contenuto e del linguaggio, scopo e funzione • Inserire nel giusto contesto i testi letterari letti e saperne cogliere il messaggio

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i compiti di scrittura assegnati individuando gli elementi del contesto comunicativo (destinatario, scopo, registro, genere testuale) e imparare ad applicare in modo funzionale le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testi elaborati • Produrre testi corretti a livello ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi nel contenuto e adeguati al contesto comunicativo • Produrre testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) • Produrre testi descrittivi oggettivi e soggettivi di: <ul style="list-style-type: none"> - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobby, comportamento, carattere...) - animali (razza, aspetto fisico, abitudini, comportamento...) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) - fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) - utilizzando dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici, connotazioni • Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni • Produrre testi informativi ed espositivi: riassunti, semplici relazioni, schede illustrative... anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti) • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative del testo letto, le relazioni che le legano, l'organizzazione in paragrafi/sequenze • Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. – Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare, nei testi e nelle comunicazioni, i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e saperle utilizzare per comprendere all'interno di un testo il significato di parole e espressioni non note • Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafore, similitudini, metafore, iperboli...) • Individuare la polisemia di una parola • Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni di uso comune • Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari • Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici per comprendere e utilizzare con precisione i vocaboli

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. – Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e classificare le singole parti del discorso, variabili e invariabili, in base alle specifiche forme e strutture (articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi; preposizioni, avverbi, congiunzioni e interiezioni) • Classificare i in base a criteri dati i nomi e usarli correttamente • Distinguere gli articoli e la loro funzione, e usarli correttamente • Distinguere e usare correttamente le varie classi di aggettivi • Distinguere e usare correttamente i pronomi • Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva, impersonale) • Riconoscere e usare correttamente preposizioni, avverbi, congiunzioni e interiezioni • Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e riconoscere le relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) • Individuare nella frase soggetto e predicato • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale • Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche • Conoscere e utilizzare correttamente, nelle comunicazioni orali e scritte, gli specifici legami (connettivi sintattici e testuali, segni di interpunzione) • Utilizzare le conoscenze grammaticali acquisite per rivedere i propri testi, verificandone la coerenza e coesione, la correttezza ortografica e morfosintattica e la precisione lessicale

Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado

Competenza nella madrelingua

Profilo delle competenze (n. 1)

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

Iniziale	Di base	Intermedio	Avanzato
<p><i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i></p>	<p><i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i></p>	<p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i></p>	<p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i></p>
<p>Presta attenzione discontinua alle diverse situazioni comunicative. Distingue solo le informazioni esplicite e ne comprende a grandi linee il significato complessivo. Risponde a domande semplici in modo comprensibile. Riferisce in modo essenziale argomenti appresi dallo studio, con il supporto di scalette o schemi predisposti. Espone esperienze personali e quotidiane usando un lessico globalmente adeguato.</p> <p>Legge a voce alta correttamente testi semplici, brevi e con strutture lineari. Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, ricavandone le informazioni fondamentali e le parole chiave secondo esempi e indicazioni strutturate. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo, e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Scrive con coerenza brevi testi relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni tra i generi testuali analizzati), seguendo esempi dati.</p> <p>Riconosce e analizza in modo essenziale le parti principali del discorso più importanti e le</p>	<p>Presta globale attenzione alle diverse situazioni comunicative. Distingue le informazioni esplicite e ne comprende il significato complessivo. Risponde alle domande in modo comprensibile. Riferisce con sostanziale chiarezza argomenti appresi dallo studio, con il supporto di scalette o schemi guida. Espone esperienze usando un lessico globalmente adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Legge a voce alta con complessiva correttezza. Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, ricavandone le informazioni principali e le parole chiave, e riconoscendo i legami più significativi tra di esse. Utilizza le abilità funzionali allo studio che ha appreso: individua nei testi scritti informazioni fondamentali utili per l'apprendimento di un argomento dato; le collega con linearità e le sintetizza tramite semplici schemi/tabelle.</p> <p>Scrive testi globalmente coerenti e corretti a livello ortografico, morfosintattico e lessicale, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, riassumendoli, completandoli, trasformandoli secondo le indicazioni date.</p> <p>Riconosce e analizza in modo essenziale le singole parti del discorso e le funzioni logiche</p>	<p>Presta attenzione in modo attivo alle diverse situazioni comunicative. Distingue le informazioni esplicite ed implicite e ne comprende con globale chiarezza il significato. Prende appunti usando le strategie via via acquisite. Espone in modo chiaro e abbastanza coerente argomenti appresi dallo studio. Espone pensieri ed esperienze usando un lessico adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Legge a voce alta in modo corretto e fluido. Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali applicando sottolineature e appunti come indicato. Riconosce le informazioni principali e secondarie di un testo, i significati espliciti e impliciti e le relazioni più significative che legano i vari elementi. Ricava informazioni da fonti diverse (testi, manuali, supporti multimediali, semplici ricerche in Internet...), costruendo sintesi adeguate tramite mappe, schemi, semplici relazioni.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo), mediamente corretti a livello ortografico, morfosintattico e lessicale, pertinenti al tema e allo scopo e sviluppati in modo abbastanza esauriente; rielabora testi parafrasandoli, riassumendoli, completandoli, trasformandoli con generale</p>	<p>Presta attenzione in modo consapevole alle diverse situazioni comunicative. Riconosce le informazioni esplicite e implicite e lo scopo di testi anche di una certa complessità. Prende appunti usando autonomamente le strategie acquisite. Espone gli argomenti appresi dallo studio in modo ampio e operando collegamenti corretti. Espone esperienze del proprio vissuto utilizzando un lessico preciso. Esprime opinioni personali, confrontandole con altre, sui vari argomenti e temi analizzati o proposti.</p> <p>Legge a voce alta in modo fluido e espressivo. Utilizza in modo autonomo le diverse strategie di lettura e le tecniche di supporto alla comprensione dei testi che ha appreso. Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, individuandone le caratteristiche e comprendendone con precisione informazioni, significati, relazioni tra i vari elementi. Usa in modo adeguato fonti diverse (testi, manuali, supporti multimediali, semplici ricerche in Internet...) per ricercare, raccogliere e rielaborare dati e informazioni.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo), corretti a livello ortografico, morfosintattico e lessicale, pertinenti al tema e adeguati efficacemente alla situazione comunicativa, sviluppati in modo esauriente e personale; rielabora testi</p>

<p>funzioni logiche fondamentali della frase semplice, tramite tabelle e schemi esemplificativi dei vari concetti grammaticali. Usa un lessico semplice e generico. Utilizza il dizionario in base alle indicazioni per ricercare vocaboli e espressioni che non conosce.</p> <p>Opera revisioni appropriate dei propri scritti solo seguendo procedure strutturate, con l'aiuto dell'insegnante o del gruppo di lavoro.</p>	<p>più importanti della frase semplice. Usa un lessico complessivamente preciso. Utilizza il dizionario in base alle necessità con sufficiente autonomia.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni appropriate, in base a indicazioni e criteri precisi.</p>	<p>correttezza e funzionalità.</p> <p>Riconosce e analizza con generale precisione le singole parti del discorso e le funzioni logiche più importanti della frase semplice. Comprende ed utilizza un lessico abbastanza adeguato al contesto comunicativo. Utilizza il dizionario con generale consapevolezza.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni adeguate, seguendo le indicazioni proposte.</p>	<p>parafrasandoli, riassumendoli, completandoli, trasformandoli in maniera chiara e personale.</p> <p>Riconosce e analizza dettagliatamente le singole parti del discorso e le funzioni logiche più importanti della frase semplice. Comprende ed utilizza un lessico vario e adeguato al contesto comunicativo. Utilizza abitualmente il dizionario per ampliare le proprie conoscenze lessicali e risolvere dubbi linguistici.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche via via apprese per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	---	--	---

CLASSE SECONDA SECONDARIA

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi • Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. • Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (film, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo; riferirne i contenuti essenziali e ricostruirne la trama/lo svolgimento • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, schemi, scalette...) • Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzando correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferendo i fatti in relazione allo scopo e al contesto) • Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto comunicativo

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, teatrale) • Individuare l'argomento, lo scopo, gli elementi costitutivi (personaggi e ruoli, ambienti, tempo...) e l'intenzione comunicativa dell'autore nei vari tipi di testo proposti • Individuare nei testi letti le informazioni esplicite e implicite e le relazioni tra di esse • Ricostruire la trama delle vicende narrate • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...) • Realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione • Riconoscere i vari tipi di testo: • narrativo: racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, racconto autobiografico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura • descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi... • espositivo: a carattere storico, geografico, scientifico...; articoli di attualità; lettere formali • testo persuasivo: es. pubblicitario • testo pratico-strumentale: avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari... • testo poetico: poemi e poesie • quotidiani e giornali: articoli di genere vario • Individuare le peculiarità dei vari generi testuali analizzati: struttura, caratteristiche del contenuto e del linguaggio, scopo e funzione • Inserire nel giusto contesto i testi letterari letti e saperne cogliere il messaggio, interpretandoli anche in modo personale

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i compiti di scrittura assegnati individuando gli elementi del contesto comunicativo (destinatario, scopo, registro, genere testuale) e applicare in modo funzionale le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testi elaborati • Produrre testi corretti a livello ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi nel contenuto e adeguati al contesto comunicativo • Produrre testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) • Produrre testi espressivi: diari e lettere personali: <ul style="list-style-type: none"> - utilizzando la struttura specifica: introduzione, parte centrale (sviluppo), conclusione - utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali funzionali e le formule di saluto adeguate al contesto al testo (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) • Produrre testi informativi ed espositivi: riassunti, relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative.... Anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti...) articoli di attualità; lettere formali • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative del testo letto, le relazioni che le legano, l'organizzazione in paragrafi/sequenze • Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. – Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare, nei testi e nelle comunicazioni, i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e saperle utilizzare per comprendere all'interno di un testo il significato di parole e espressioni non note • Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anfore, similitudini, metafore, iperboli...) • Individuare la polisemia di una parola • Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni • Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari • Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici per comprendere e utilizzare con precisione i vocaboli

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. – Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e classificare le singole parti del discorso, variabili e invariabili, in base alle specifiche forme e strutture (articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi; preposizioni, avverbi, congiunzioni e interiezioni) • Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva, impersonale) • Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e riconoscere le relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) • Individuare nella frase soggetto e predicato • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale • Riconoscere il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione • Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche • Utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale • Conoscere e utilizzare correttamente, nelle comunicazioni orali e scritte, gli specifici legami (connettivi sintattici e testuali, segni di interpunzione) • Utilizzare le conoscenze grammaticali acquisite per rivedere i propri testi, verificandone la coerenza e coesione, la correttezza ortografica e morfosintattica e la precisione lessicale

Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado

Competenza nella madrelingua

Profilo delle competenze (n. 1)

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

Iniziale	Di base	Intermedio	Avanzato
<p><i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i></p>	<p><i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i></p>	<p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i></p>	<p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i></p>
<p>Presta attenzione discontinua alle diverse situazioni comunicative. Distingue solo le informazioni esplicite e ne comprende a grandi linee il significato complessivo. Risponde a domande semplici in modo comprensibile. Riferisce in modo essenziale argomenti appresi dallo studio, con il supporto di scalette o schemi predisposti. Espone esperienze personali e quotidiane usando un lessico globalmente adeguato.</p> <p>Legge a voce alta correttamente testi semplici, brevi e con strutture lineari. Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, ricavandone le informazioni fondamentali e le parole chiave secondo esempi e indicazioni strutturate. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo, e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Scrive con coerenza brevi testi relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni tra i generi testuali analizzati), seguendo esempi dati.</p> <p>Riconosce e analizza in modo essenziale le parti principali del discorso e le funzioni logiche</p>	<p>Presta globale attenzione alle diverse situazioni comunicative. Distingue le informazioni esplicite e ne comprende il significato complessivo. Risponde alle domande in modo comprensibile. Riferisce con sostanziale chiarezza argomenti appresi dallo studio, con il supporto di scalette o schemi. Espone esperienze usando un lessico globalmente adeguato.</p> <p>Legge a voce alta correttamente. Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, ricavandone le informazioni principali e le parole chiave, e riconoscendo i legami più significativi tra di esse. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni fondamentali utili per l'apprendimento di un argomento dato; le collega con linearità e le sintetizza tramite semplici schemi/tabelle... in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Scrive testi globalmente coerenti e corretti a livello ortografico, morfosintattico e lessicale, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, riassumendoli, completandoli, trasformandoli secondo le indicazioni date.</p> <p>Riconosce e analizza in modo essenziale le singole parti del discorso e le funzioni logiche</p>	<p>Presta attenzione in modo attivo alle diverse situazioni comunicative. Distingue le informazioni esplicite ed implicite e ne comprende con globale chiarezza il significato. Prende appunti usando le strategie acquisite. Espone in modo chiaro e coerente argomenti appresi dallo studio. Espone pensieri ed esperienze usando un lessico adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Legge a voce alta in modo corretto e fluido. Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali applicando sottolineature e appunti. Riconosce le informazioni principali e secondarie di un testo, i significati espliciti e impliciti e le relazioni che legano i vari elementi. Ricava informazioni da fonti diverse (testi, manuali, supporti multimediali, ricerche in Internet...), costruendo sintesi adeguate tramite mappe, schemi, relazioni.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo), mediamente corretti a livello ortografico, morfosintattico e lessicale, pertinenti al tema e allo scopo e sviluppati in modo abbastanza esauriente; rielabora testi parafrasandoli, riassumendoli, completandoli, trasformandoli con generale correttezza e funzionalità.</p> <p>Riconosce e analizza con generale precisione le</p>	<p>Presta attenzione in modo consapevole alle diverse situazioni comunicative. Riconosce le informazioni implicite e lo scopo di testi anche mediamente complessi. Prende appunti in modo autonomo. Espone gli argomenti appresi dallo studio in modo approfondito e operando adeguati collegamenti. Espone esperienze del proprio vissuto utilizzando un lessico preciso. Esprime valutazioni e opinioni personali, confrontandole con altre, sui vari argomenti e temi analizzati o proposti.</p> <p>Legge a voce alta in modo fluido e espressivo. Utilizza autonomamente strategie differenziate di lettura e tecniche di supporto alla comprensione dei testi. Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, individuandone le caratteristiche e comprendendone con precisione informazioni, significati, relazioni tra i vari elementi. Usa in modo adeguato fonti diverse (testi, manuali, supporti multimediali, ricerche in Internet...) per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo), corretti a livello ortografico, morfosintattico e lessicale, pertinenti al tema e adeguati efficacemente alla situazione comunicativa, sviluppati in modo</p>

<p>fondamentali della frase semplice, tramite tabelle e schemi esemplificativi dei vari concetti grammaticali. Usa un lessico semplice e generico. Utilizza il dizionario in base alle indicazioni per ricercare vocaboli e espressioni che non conosce.</p> <p>Opera revisioni appropriate dei propri scritti seguendo procedure strutturate, con l'aiuto dell'insegnante o del gruppo di lavoro.</p>	<p>più importanti della frase semplice. Usa un lessico complessivamente preciso. Utilizza il dizionario in base alle necessità con sufficiente autonomia.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni appropriate, in base a indicazioni e criteri precisi.</p>	<p>singole parti del discorso e le varie funzioni logiche della frase semplice. Comprende ed utilizza un lessico adeguato al contesto comunicativo. Utilizza il dizionario in modo abbastanza consapevole.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni adeguate, come indicato.</p>	<p>esauriente e personale; rielabora testi parafrasandoli, riassumendoli, completandoli, trasformandoli in maniera chiara e personale.</p> <p>Riconosce e analizza dettagliatamente le singole parti del discorso e le varie funzioni logiche della frase semplice. Comprende ed utilizza un lessico vario e adeguato con precisione al contesto comunicativo. Utilizza abitualmente il dizionario per arricchire le proprie conoscenze lessicali e risolvere dubbi linguistici.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche via via apprese per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	---	---	---

CLASSE TERZA SECONDARIA

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi • Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi • Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (film, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo; riferirne i contenuti essenziali e la trama/lo svolgimento, per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri • Individuare dati e compiere inferenze: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere una valutazione sulla loro congruità - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, schemi, scalette...) • Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzando correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferendo i fatti in relazione allo scopo e al contesto) • Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto comunicativo

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, poetico, teatrale) • Individuare l'argomento, lo scopo, gli elementi costitutivi (personaggi e ruoli, ambienti, tempo...) e l'intenzione comunicativa dell'autore nei vari tipi di testo proposti • Individuare nei testi letti le informazioni esplicite e implicite e le relazioni tra di esse • Ricostruire la trama delle vicende narrate • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...) • Realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione • Riconoscere i vari tipi di testo: • narrativo: racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, racconto autobiografico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror • descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi... • espositivo: a carattere storico, geografico, scientifico... articoli di attualità; lettere formali • testo persuasivo: es. pubblicitario • testo regolativo: istruzioni, ricette, norme, regolamenti • testo pratico-strumentale: avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari... • argomentativo: centrato su argomenti e temi di carattere sociale, culturale ecc. • testo poetico: poemi e poesie • quotidiani e giornali: articoli di genere vario • Individuare le peculiarità dei vari generi testuali analizzati: struttura, caratteristiche del contenuto e del linguaggio, scopo e funzione • Inserire nel giusto contesto i testi letterari letti e saperne cogliere il messaggio, interpretandoli con pertinenza e dandone anche un giudizio personale

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i compiti di scrittura assegnati individuando gli elementi del contesto comunicativo (destinatario, scopo, registro, genere testuale) e applicare in modo funzionale le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testi elaborati • Produrre testi corretti a livello ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi nel contenuto e adeguati al contesto comunicativo • Produrre testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) • Produrre testi informativi ed espositivi: riassunti, relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative.... anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti...) articoli di attualità; lettere formali • Produrre testi interpretativi-valutativi: recensioni di libri/film, commenti di poesie e di racconti/romanzi letti, brevi saggi sui vari temi/movimenti culturali e autori analizzati • Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, confutare qualche tesi contraria, concludere • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative del testo letto, le relazioni che le legano, l'organizzazione in paragrafi/sequenze • Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. – Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare, nei testi e nelle comunicazioni, i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e saperle utilizzare per comprendere all'interno di un testo il significato di parole e espressioni non note • Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafore, similitudini, metafore, iperboli...) • Individuare la polisemia di una parola • Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni • Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari • Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici per comprendere e utilizzare con precisione i vocaboli

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. – Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e classificare le singole parti del discorso, variabili e invariabili, in base alle specifiche forme e strutture (articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi; preposizioni, avverbi, congiunzioni e interiezioni) • Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva, impersonale) • Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e riconoscere le relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) • Individuare nella frase il soggetto e i tipi di predicato (verbale e nominale) • Individuare il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione • Individuare la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa riconoscendo le proposizioni principali, coordinate, subordinate e gli specifici legami (connettivi sintattici e testuali, segni di interpunzione), • Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche • Utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale • Conoscere e utilizzare correttamente, nelle comunicazioni orali e scritte, i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione • Utilizzare le conoscenze grammaticali acquisite per rivedere i propri testi, verificandone la coerenza e coesione, la correttezza ortografica e morfosintattica e la precisione lessicale

Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Competenza nella madrelingua

Profilo delle competenze (n. 1)

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

<i>Iniziale</i>	<i>Di base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i>
<p>Presta attenzione discontinua alle diverse situazioni comunicative. Distingue solo le informazioni esplicite e ne comprende a grandi linee il significato complessivo. Risponde a domande semplici in modo comprensibile. Riferisce in modo essenziale argomenti appresi dallo studio, con il supporto di scalette o schemi predisposti. Espone esperienze personali e quotidiane usando un lessico globalmente adeguato.</p> <p>Legge a voce alta correttamente testi di tipo semplice e con strutture lineari. Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, ricavandone le informazioni principali e le parole chiave secondo indicazioni precise. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo, e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte</p> <p>Scriva con coerenza brevi testi relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni tra i generi testuali analizzati), seguendo esempi dati.</p> <p>Riconosce e analizza in modo essenziale le parti principali del discorso e le funzioni logiche</p>	<p>Presta globale attenzione alle diverse situazioni comunicative. Distingue le informazioni esplicite e ne comprende il significato complessivo. Risponde alle domande in modo comprensibile. Riferisce argomenti appresi dallo studio, anche con il supporto di scalette o schemi. Espone esperienze usando un lessico adeguato.</p> <p>Legge a voce alta correttamente. Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, ricavandone le informazioni principali e le parole chiave, e riconoscendo i legami più significativi tra di esse. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni fondamentali utili per l'apprendimento di un argomento dato; le collega con linearità e le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Scrive testi di diverso genere (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, interpretativo, argomentativo), globalmente coerenti e corretti a livello ortografico, morfosintattico e lessicale, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, riassumendoli, completandoli, trasformandoli secondo le indicazioni date.</p> <p>Riconosce e analizza in modo essenziale le singole parti del discorso e le funzioni logiche</p>	<p>Presta attenzione in modo attivo alle diverse situazioni comunicative. Distingue le informazioni esplicite ed implicite e ne comprende il significato. Prende appunti usando strategie e tecniche di supporto. Espone in modo chiaro e coerente argomenti appresi dallo studio. Espone pensieri ed esperienze usando un lessico adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Legge a voce alta in modo corretto e fluido. Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali applicando sottolineature e appunti. Riconosce le informazioni principali e secondarie di un testo, i significati espliciti e impliciti e le relazioni che legano i vari elementi. Ricava informazioni da fonti diverse (testi, manuali, supporti multimediali, ricerche in Internet...), costruendo sintesi adeguate tramite mappe, schemi, relazioni.</p> <p>Scrive testi di diverso genere (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, interpretativo, argomentativo), mediamente corretti a livello ortografico, morfosintattico e lessicale, pertinenti al tema e allo scopo e sviluppati in modo abbastanza esauriente; rielabora testi parafrasandoli, riassumendoli, completandoli, trasformandoli e commentandoli con generale</p>	<p>Presta attenzione in modo critico alle diverse situazioni comunicative. Riconosce le informazioni implicite e lo scopo di testi anche complessi. Prende appunti in modo autonomo e personale. Espone gli argomenti appresi dallo studio in modo approfondito e operando collegamenti. Espone esperienze del proprio vissuto utilizzando un lessico ricco e personale. Esprime valutazioni e proprie opinioni, argomentando e confrontandole con altre, su argomenti e temi analizzati o proposti.</p> <p>Legge a voce alta in modo fluido e espressivo. Utilizza autonomamente strategie differenziate di lettura e tecniche di supporto alla comprensione dei testi. Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, anche complesse, individuandone le caratteristiche e comprendendone con precisione informazioni, significati, relazioni tra i vari elementi. Usa in modo consapevole fonti diverse (testi, manuali, supporti multimediali, ricerche in Internet...) per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Scrive testi di diverso genere (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, interpretativo, argomentativo), corretti a livello ortografico, morfosintattico e lessicale, pertinenti al tema e</p>

<p>fondamentali della frase semplice e complessa, tramite tabelle e schemi esemplificativi dei vari concetti grammaticali. Usa un lessico semplice e generico. Utilizza il dizionario in base alle indicazioni per ricercare vocaboli e espressioni che non conosce.</p> <p>Opera revisioni appropriate dei propri scritti con l'aiuto dell'insegnante o del gruppo di lavoro.</p>	<p>più importanti della frase semplice e complessa. Usa un lessico globalmente preciso. Utilizza il dizionario in base alle necessità con sufficiente autonomia.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni appropriate, seguendo schemi e criteri indicati.</p>	<p>correttezza e funzionalità.</p> <p>Riconosce e analizza con generale precisione le singole parti del discorso e le varie funzioni logiche della frase semplice e complessa. Comprende ed utilizza un lessico adeguato al contesto comunicativo. Utilizza il dizionario in modo consapevole.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni adeguate.</p>	<p>adeguati efficacemente alla situazione comunicativa, sviluppati in modo esauriente e personale; rielabora testi parafrasandoli, riassumendoli, completandoli, trasformandoli e commentandoli in maniera chiara e personale.</p> <p>Riconosce e analizza dettagliatamente le singole parti del discorso e le varie funzioni logiche della frase semplice e complessa. Comprende ed utilizza un lessico ricco e vario, adeguato con precisione al contesto comunicativo. Utilizza abitualmente il dizionario per arricchire le proprie conoscenze lessicali e risolvere dubbi linguistici.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	---	--	--