



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Istituto Comprensivo Statale di Calolziocorte**

Via F. Nullo,6 – 23801 CALOLZIOCORTE (LC)  
e.mail: lcic823002@istruzione.it - Tel: 0341/642405/630636 - Fax: 0341/608133  
sito web: www.istitutocomprensivocalolziocorte.gov.it  
Cod. Mecc. LCIC823002  
C.F. 92061420136 Codice Univoco UFEHPR

**PROGETTO DI DIFFUSIONE DELLA PRATICA MUSICALE**  
**“ SUONIAMO UNO STRUMENTO MUSICALE ”**

PREMESSA

Il progetto nasce con la collaborazione dei docenti d educazione musicale e strumento della Scuola Secondaria di primo grado dell' Istituto Comprensivo di Calolziocorte. (Lc). L'esperienza maturata in anni di lavoro nella formazione musicale, ci porta a riflettere sul bisogno di reali competenze che possano durare negli anni ed invogliare i ragazzi ad un eventuale proseguimento degli studi musicali.

Con una particolare attenzione alla didattica musicale, l'intento è quello di fornire abilità musicali individuali e collettive anche nella Scuola Primaria.

La proposta didattica si sviluppa in un percorso calibrato in base all'età degli alunni delle competenze di base quali: abilità di lettura e scrittura musicale anche mediante il canto; capacità di ascolto anche mediante le percezioni corporee e di coordinamento motorio-mentale per la ritmicità ed espressione e utilizzo pratico dei seguenti strumenti musicali :

- Chitarra
- Clarinetto
- Pianoforte
- Violino

La proposta didattica vuole fornire competenze pratiche chiare e mirate anche allo studio dello strumento e della musica d'insieme.

Suonare con altri uno strumento musicale sviluppa un processo di conoscenza reale, ricco di conseguenze positive, specie se iniziato **in un momento della vita dedicato alla sperimentazione e alla scoperta del proprio talento e delle proprie potenzialità.**

## **DESTINATARI**

IL corso è rivolto alla classi terze,quarte e quinte

## **OBIETTIVI**

- Apprendere competenze concernenti la simbologia della notazione e il suo utilizzo pratico con gli strumenti
- Acquisire familiarità con il ritmo
- Primo utilizzo della voce rivolto allo sviluppo delle personali attitudini all'ascolto
- Studiare uno strumento con particolare riguardo alla coordinazione, all'esecuzione individuale e di gruppo (anche per imitazione) ed all'insieme sonoro.
- Aumentare e allenare la coordinazione manuale e le funzioni motorie-percettive
- Potenziare capacità progettuali,organizzative,ed operative
- Utilizzare la musica d'insieme come canale comunicativo per favorire l'aggregazione degli alunni
- Creare occasioni per suonare\ cantare ed esprimere le proprie qualità e gusti musicali

## **CONTENUTI (introduttivi)**

- Pratica vocale
  - Scoperta della voce e delle sue possibilità mediante la riproduzione dei suoni
  - Giochi ed esercizi di respirazione,vocalizzi , sviluppo della vocalità attraverso la pratica di canti infantili popolari costruiti sui cinque gradi della scala maggiore
- Pratica strumentale
  - Approccio allo strumento
  - Introduzione alla notazione musicale
  - Esecuzione di facile partiture cantate e suonate
- Pratica corale
  - Tecniche di insegnamento per la realizzazione di semplici canoni a due voci tratti dal repertorio popolare , semplici canti tratti dal repertorio classico e moderno

## **ATTIVITA'**

- Le attività variano dalla lezione frontale (durante l'apprendimento teorico) al lavoro individuale, in piccoli gruppi e collettivo.  
L'approccio è di tipo comunicativo ed esemplificativo con:

- Introduzione al ritmo
- Lettura delle note e notazione musicale
- Scansione di ritmi semplici con il corpo
- Proposta di alcuni semplici ritmi
- Canto ed esercitazioni corali
- Ascolto
- Pratica e studio dello strumento individuale e di gruppo con la realizzazione pratica di uno o più brani musicali e/o cantati, siano essi di repertorio classico o moderno. Gli arrangiamenti vengono scritti su misura per l'organico e livello della classe

Durante le lezioni l'insegnante guida gli allievi alla comprensione ed esecuzione delle parti scritte per tutti gli strumenti a disposizione, dirigendo la classe nelle prove d'insieme e affiancando l'analisi e l'aspetto teorico a quello del "fare" e dell'"intuire"

## **ORGANIZZAZIONE DELLE LEZIONI**

Le lezioni saranno settimanali con orari e giorni da concordare con le scuole interessate al progetto.

## **FINALITA'**

- Favorire l'incontro dei bambini col mondo sonoro
- Sviluppare il senso musicale attraverso la fruizione e la pratica di uno strumento musicale
- Sollecitare la partecipazione creativa
- Formare e sviluppare le capacità di ascolto, comprensione, interpretazione della musica
- Saper suonare uno strumento musicale con una buona impostazione e tecnica di base nelle principali figure musicali nei tempi semplici e composti ,eseguendo brani solistici e d'insieme nei vari stili musicali di difficoltà adeguata al percorso compiuto.

Chi conosce la musica ne conosce gli effetti perché avvicinarsi a questa dimensione significa imparare a pensare con la mente e con l'istinto, cioè **esercitare la ragione, la disciplina ma anche il sentimento.**

Se si garantisce ad ogni bambino un ambiente in cui vengono soddisfatte le sue esigenze di espressione artistiche e musicali c'è una ragionevole probabilità che quel bambino **diventi un adulto riflessivo ed equilibrato.**

Se lo si avvicina ad uno strumento, il bambino imparerà a pensare, a studiare, a ragionare, ad applicare la disciplina e **affrontare una sfida culturale.**

L'insegnamento inoltre dello strumento musicale costituisce **integrazione interdisciplinare** e arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità anche nella scuola dell'obbligo e del progetto complessivo di **formazione della persona**.

L'apprendimento della musica e in particolare di uno strumento, mette in grado gli alunni di raggiungere la piena **utilizzazione del potenziale formativo** dato dalla musica e offre ampie possibilità di **socializzazione** attraverso la pratica della musica d'insieme.