

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p><i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> <i>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative.</i></p>		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p style="text-align: center;">COMPETENZA 8 <u>Consapevolezza ed espressione culturale.</u></p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. ▪ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. ▪ Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. ▪ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	<p>MU 1 Percepisce e discrimina suoni e rumori dell'ambiente naturale e artificiale.</p> <p>MU 2 Percepisce suoni e rumori prodotti dal corpo e dalla voce.</p> <p>MU 3 Eseguce canti collegati alla gestualità e al ritmo.</p> <p>MU 4 Agisce sugli strumenti musicali e non con modalità diverse per ottenere suoni differenti.</p> <p>MU 5 Produce una sequenza di suoni secondo le consegne, utilizzando il corpo, la voce, gli oggetti, gli strumenti.</p> <p>MU 6 Distingue, riconosce e denomina le principali caratteristiche dei suoni: lunghi – corti, forti – deboli.</p> <p>MU 7 Esprime attraverso l'uso di vari linguaggi sensazioni ed emozioni emerse dall' ascolto di un brano musicale.</p>

Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe prima

Consapevolezza ed espressione culturale.

Profilo delle competenze 8

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e **musicali** che gli sono più congeniali

<i>Iniziale</i>	<i>Di base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i>
Eeguire semplici brani vocali e strumentali			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riproduce per imitazione semplici ritmi e/o vocalizzi. ▪ Riproduce brevi e semplici sequenze melodiche e/o ritmiche ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canta per imitazione semplici canzoni. ▪ Riproduce brevi e semplici sequenze melodiche e ritmiche ascoltate, con body-percussion. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canta da solo e/o in gruppo, per imitazione, semplici brani. ▪ Accompagna semplici brani con body-percussion e/o strumenti ritmici seguendo la gestualità del maestro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canta da solo e/o in gruppo, per imitazione, semplici brani. ▪ Accompagna semplici brani con body-percussion e/o strumenti seguendo la gestualità del maestro e/o improvvisandosi maestro a sua volta.
Confrontare il ritmo e la linea melodica all'interno di brani musicali diversi			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta brani musicali fortemente connotati emotivamente e ne individua l'espressività associandoli a personaggi di storie o a situazioni emotive reali (la voce del lupo, il ronzio di un insetto, il galoppo di un cavallo, il rombo di un motore...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta brani musicali particolarmente espressivi e associa gli eventi reali e le situazioni emotive da essi evocati ad alcune delle caratteristiche del suono: intensità, timbro (es. galoppo di un cavallo che si avvicina e si allontana/piano-mf-forte-mf-piano...; voce dell'orco/grave e di Pollicino/acuta...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua nei brani ascoltati gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: velocità, intensità, timbro (es. tartaruga/musica lenta e gazzella/ musica veloce; galoppo di un cavallo che si avvicina e si allontana/piano-mf-forte-mf-piano; voce dell'orco/grave e di Pollicino/acuta...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta brani ascoltati individuando gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: durata, intensità, timbro, altezza (es. tartaruga/musica lenta e gazzella/ musica veloce; galoppo di un cavallo che si avvicina e si allontana/piano-mf-forte-mf-piano...; voce dell'orco/grave e di Pollicino/acuta...; sale la scala/doremifa o scende la scala/fa mi re do).
Tradurre i parametri del suono all'interno di un evento sonoro nei simboli convenzionali di riferimento			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora l'intensità, il timbro, l'altezza e il timbro del suono e sperimenta la possibilità di rappresentarli graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora l'intensità, il timbro, l'altezza e la durata del suono e sperimenta la possibilità di rappresentarli graficamente utilizzando alcuni simboli concordati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora l'intensità, il timbro, l'altezza e la durata del suono e sperimenta la possibilità di rappresentarli graficamente proponendo simboli da concordare col gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora l'intensità, il timbro, l'altezza e la durata del suono e li rappresenta graficamente utilizzando una simbologia non convenzionale, condivisa dal gruppo-classe.

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p style="text-align: center;">COMPETENZA 8 <u>Consapevolezza ed espressione culturale</u></p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. ▪ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. ▪ Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. ▪ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	<p>MU1 Esplora il mondo dei suoni utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti, gli strumenti, un brano musicale.</p> <p>MU2 Eseguce canti, gesti, ritmi, movimenti da solo o in gruppo.</p> <p>MU3 Distingue, riconoscere e denominare le principali caratteristiche dei suoni: timbro, durata, intensità e altezza.</p> <p>MU4 Esprime, attraverso l'uso di vari linguaggi, sensazioni ed emozioni emerse dall'ascolto musicale.</p>

Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe seconda			
Consapevolezza ed espressione culturale.			
Profilo delle competenze 8			
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali			
<i>Iniziale</i>	<i>Di base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i>
Eseguire semplici brani vocali e strumentali			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riproduce per imitazione semplici ritmi e vocalizzi. ▪ Riproduce brevi e semplici sequenze melodiche e/o ritmiche ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canta per imitazione semplici canzoncine. ▪ Riproduce brevi e semplici sequenze melodiche e ritmiche ascoltate, con body-percussion. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canta da solo e/o in gruppo, per imitazione, semplici brani. ▪ Accompagna semplici brani con body-percussion e/o strumenti ritmici seguendo la gestualità del maestro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canta da solo e/o in gruppo, per imitazione, semplici brani. ▪ Accompagna semplici brani con body-percussion e/o strumenti seguendo la gestualità del maestro e/o improvvisandosi maestro a sua volta.

<i>Confrontare il ritmo e la linea melodica all'interno di brani musicali diversi</i>			
<ul style="list-style-type: none"> Ascolta brani musicali fortemente connotati emotivamente e ne individua l'espressività associandoli a personaggi di storie o a situazioni emotive reali (il vento, la pioggia, il temporale con tuoni e fulmini, le stagioni, una storia evocata...). Es. "Il volo del calabrone" di Rimsky-Korsakov, "Pierino e il lupo" di Prokofiev, fiabe sonore... 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta brani musicali particolarmente espressivi e associa gli eventi reali e le situazioni emotive da essi evocati ad alcune delle caratteristiche del suono: intensità, timbro, velocità, (es. fiabe sonore, musica classica, musiche popolari,). 	<ul style="list-style-type: none"> Individua nei brani ascoltati gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: velocità, intensità, timbro (es. fiabe sonore, musica classica, musiche popolari, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> Confronta brani ascoltati individuando gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: durata, intensità, timbro, altezza (es. fiabe sonore, musica classica, musiche popolari, ...).
<i>Tradurre i parametri del suono all'interno di un evento sonoro nei simboli convenzionali di riferimento</i>			
<ul style="list-style-type: none"> Esplora l'intensità, il timbro, l'altezza e il timbro del suono e sperimenta la possibilità di rappresentarli graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplora l'intensità, il timbro, l'altezza e la durata del suono e sperimenta la possibilità di rappresentarli graficamente utilizzando alcuni simboli concordati. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplora l'intensità, il timbro, l'altezza e la durata del suono e sperimenta la possibilità di rappresentarli graficamente proponendo simboli da concordare col gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplora l'intensità, il timbro, l'altezza e la durata del suono e li rappresenta graficamente utilizzando una simbologia non convenzionale, condivisa dal gruppo-classe.

CLASSE TERZA		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p>COMPETENZA 8 <u>Consapevolezza ed espressione culturale.</u></p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	<p>MU 1 Esplora il mondo dei suoni utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti, gli strumenti, un brano musicale.</p> <p>MU 2 Esegue canti, gesti, ritmi, movimenti in gruppo.</p> <p>MU 3 Usa forme di notazione analogica o codificata (notazione ritmica)</p> <p>MU 4 Distingue, riconosce e denomina le principali caratteristiche dei suoni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - altezza (alto-basso) - timbro (dolce-secco-metallico...) - intensità (pp, piano, mp, mf, forte, ff) - durata (lungo-breve). <p>MU 5 Riconosce alcuni strumenti musicali e le loro caratteristiche.</p> <p>MU 6 Esprime sensazioni ed emozioni emerse dall'ascolto musicale attraverso l'uso di vari linguaggi: verbale motorio-gestuale grafico-pittorico.</p>

Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe terza

Consapevolezza ed espressione culturale.

Profilo delle competenze 8

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e **musicali** che gli sono congeniali

Iniziale	Di base	Intermedio	Avanzato
<i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i>
Eeguire semplici brani vocali e strumentali			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riproduce per imitazione semplici ritmi e vocalizzi. ▪ Riproduce brevi e semplici sequenze melodiche e/o ritmiche ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canta per imitazione semplici canti. ▪ Riproduce semplici sequenze melodiche e ritmiche ascoltate, con body-percussion, rispettando il ritmo e la melodia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canta da solo e/o in gruppo semplici brani. ▪ Accompagna semplici brani con body-percussion e/o strumenti ritmici seguendo la gestualità del maestro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canta da solo e/o in gruppo semplici brani rispettando tonalità e ritmo. ▪ Accompagna semplici brani con body-percussion e/o strumenti seguendo la gestualità del maestro e/o improvvisandosi maestro a sua volta.
Confrontare il ritmo e la linea melodica all'interno di brani musicali diversi			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta brani musicali connotati emotivamente e ne individua l'espressività associandoli a storie o a situazioni emotive. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta brani musicali particolarmente espressivi, individua eventi reali e/o situazioni emotive da essi evocati legate ad alcune delle caratteristiche del suono: intensità, timbro, velocità (es. paura, allegria, serenità, tristezza...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua nei brani ascoltati gli elementi costitutivi del linguaggio musicale (velocità, intensità, timbro, altezza) e confronta ritmo e/o linea melodica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta brani ascoltati individuando gli elementi costitutivi del linguaggio musicale (durata, intensità, timbro, altezza) e li utilizza per sonorizzare storielle e/o esprimere situazioni emotive.
Tradurre i parametri del suono all'interno di un evento sonoro nei simboli convenzionali di riferimento			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora l'intensità, il timbro, l'altezza e il timbro del suono e li rappresenta graficamente con simboli concordati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora l'intensità, il timbro, l'altezza e la durata del suono e inizia a leggere alcuni simboli della notazione convenzionale oltre a simboli concordati col gruppo-classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora l'intensità, il timbro, l'altezza e la durata del suono e sperimenta la possibilità di rappresentarli graficamente proponendo simboli da concordare col gruppo-classe e leggendo alcuni simboli convenzionali della notazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue canti, musiche e/o ritmi rispettando l'intensità, il timbro, l'altezza e la durata del suono e li rappresenta graficamente utilizzando una simbologia convenzionale e non, condivisa dal gruppo-classe.

<i>CLASSE QUARTA</i>		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p style="text-align: center;">COMPETENZA 8 <u>Consapevolezza ed espressione culturale.</u></p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. ▪ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ▪ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. ▪ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. ▪ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ▪ Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 	<p>MU 1 Interpreta una musica con il linguaggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbale (cosa mi fa pensare) – motorio - gestuale (come mi fa muovere) - grafico - pittorico (cosa mi suggerisce di disegnare). <p>MU 2 Canta in coro sincronizzando il proprio canto a quello degli altri</p> <p>MU 3 Realizza e/o riproduce successioni ritmiche utilizzando voce, gesti, strumenti.</p> <p>MU 4 Ascolta musiche, canti e filastrocche di diversa tipologia e provenienza.</p> <p>MU 5 Usa simboli convenzionali e non per rappresentare, leggere, eseguire una situazione sonora.</p> <p>MU 6 Analizza e classifica suoni e rumori in base ai parametri di: altezza - timbro - durata – intensità.</p> <p>MU 7 Classifica gli strumenti musicali in base al materiale e all'azione sonora.</p>

Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe quarta

Consapevolezza ed espressione culturale.

Profilo delle competenze 8

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e **musicali** che gli sono congeniali

Iniziale <i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i>	Di base <i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i>	Intermedio <i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i>	Avanzato <i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i>
Eeguire semplici brani vocali e strumentali			
<ul style="list-style-type: none"> Riproduce brevi e semplici sequenze melodiche e/o ritmiche ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> Canta per imitazione. Riproduce semplici sequenze melodiche e ritmiche ascoltate, con body-percussion, rispettando il ritmo e la melodia. 	<ul style="list-style-type: none"> Canta da solo e/o in gruppo. Accompagna semplici brani con body-percussion e/o strumenti ritmici seguendo la gestualità del maestro e/o improvvisandosi maestro a sua volta. 	<ul style="list-style-type: none"> Canta da solo e/o in gruppo rispettando intonazione e ritmo. Accompagna brani anche complessi con body-percussion e/o strumenti, rispettandone la melodia e individuando creativamente ritmi adeguati.
Confrontare il ritmo e la linea melodica all'interno di brani musicali diversi			
<ul style="list-style-type: none"> Ascolta brani musicali connotati emotivamente e ne individua l'espressività associandoli a storie o a situazioni emotive. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta brani musicali espressivi, individua eventi reali e/o situazioni emotive da essi evocati legate ad alcune delle caratteristiche del suono: intensità, timbro, velocità (es. paura, allegria, serenità, tristezza...). 	<ul style="list-style-type: none"> Individua nei brani ascoltati gli elementi costitutivi del linguaggio musicale (velocità, intensità, timbro, altezza) e confronta ritmo e/o linea melodica. 	<ul style="list-style-type: none"> Confronta brani complessi ascoltati individuando gli elementi costitutivi del linguaggio musicale (durata, intensità, timbro, altezza) e li utilizza per sonorizzare storie e/o esprimere situazioni emotive.
Tradurre i parametri del suono all'interno di un evento sonoro nei simboli convenzionali di riferimento			
<ul style="list-style-type: none"> Esplora l'intensità, il timbro, l'altezza e il timbro del suono e li rappresenta graficamente con simboli concordati. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplora l'intensità, il timbro, l'altezza e la durata del suono e inizia a leggere la notazione convenzionale oltre alla simbologia concordata col gruppo-classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplora, in brani musicali di una certa complessità: l'intensità, il timbro, l'altezza e la durata del suono. Sperimenta la possibilità di rappresentarli graficamente proponendo simboli da concordare col gruppo-classe o utilizzando i simboli convenzionali della notazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplora brani complessi ed esegue canti, musiche e/o ritmi rispettando l'intensità, il timbro, l'altezza e la durata del suono. Li rappresenta graficamente utilizzando una simbologia convenzionale e non, condivisa dal gruppo-classe.

<i>CLASSE QUINTA</i>		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI STRUMENTALI DI CLASSE QUINTA
<p>COMPETENZA 8 <u>Consapevolezza ed espressione culturale.</u></p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. 4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. 5. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 6. Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 	<p>MU 1 Riproduce partiture ritmiche utilizzando voce e strumenti.</p> <p>MU 2 Esegue semplici brani vocali e/o strumentali.</p> <p>MU 3 Ascolta brani musicali di vario genere, anche di culture e ambienti diversi.</p> <p>MU 4 Riconosce alcuni elementi costitutivi di un brano musicale.</p> <p>MU 5 Conosce ed usa elementi del codice di notazione convenzionale e non.</p> <p>MU 6 Conosce usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale: cinema, televisione, computer. descrittivi.</p>

Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe quinta

Consapevolezza ed espressione culturale.

Profilo delle competenze 8

*In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e **musicali** che gli sono congeniali*

Iniziale	Di base	Intermedio	Avanzato
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
Eeguire semplici brani vocali e strumentali			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canta per imitazione brevi frasi musicali. ▪ Riproduce brevi e semplici sequenze melodiche e/o ritmiche ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canta per imitazione semplici brani musicali. ▪ Riproduce brevi e semplici sequenze melodiche e ritmiche ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canta da solo e/o in gruppo all'unisono, per imitazione semplici brani, con intonazione ▪ Accompagna semplici brani con gli strumenti seguendo la gestualità dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canta da solo e/o in gruppo, con intonazione, espressività e interpretazione. ▪ Suona e/o accompagna semplici brani seguendo l'opportuna simbologia.
Confrontare il ritmo e la linea melodica all'interno di brani musicali diversi			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta brani musicali e li associa a situazioni emotive o reali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta brani musicali e li associa ad eventi reali e a situazioni emotive 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua nei brani ascoltati gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua nei brani ascoltati di diverso genere e provenienza, gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
Tradurre i parametri del suono all'interno di un evento sonoro nei simboli convenzionali di riferimento			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e rappresenta durata, altezza e intensità dei suoni, con simbologia non convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e rappresenta la simbologia convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e rappresenta con l'opportuna simbologia le note sul rigo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e rappresenta con l'opportuna simbologia le note sul rigo, riconoscendone il giusto valore.